

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребёнка – детский сад № 6 первой категории»

Методическая разработка развлечения

«В гостях у сказки» по произведениям Владимира Григорьевича Сутеева

для детей среднего дошкольного возраста

(старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья)

Подготовила:

Коркина Наталья Николаевна

учитель - дефектолог

высшей квалификационной категории

2021 г

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» является основным документом дошкольного образования. Согласно Стандарту, содержание программы включает в себя пять образовательных областей, одним из которых выступает речевое развитие.

Одним из главных направлений речевого развития в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования является развитие речевого творчества, знакомство с книжной культурой и детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров художественных произведений во время всего обучения в дошкольном образовательном учреждении.

Современные дошкольники живут в мире «говорящей техники» и меньше разговаривают со сверстниками, речевые игры и упражнения уступают место компьютеру и телевизору. Многих родителей интересуют лишь материальные проблемы, книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения (слушание произведений, обсуждение прочитанного).

Инклюзивные тенденции в Российском образовании ставят перед педагогами образовательных организаций сложную задачу: организовать предметно – развивающую среду таким образом, чтобы она способствовала развитию детей с ограниченными возможностями здоровья. У детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья недостаточно развиты все психические процессы, в том числе и речь.

Следовательно, задача педагога состоит в том, чтобы не только познакомить детей дошкольного возраста с произведениями детской художественной литературы, способствовать развитию речевого творчества, но и использовать в своей работе такие методы и приёмы, которые будут эффективны в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Цель методической разработки: Закреплять представления воспитанников о творчестве художника – иллюстратора и детского писателя В. Г.Сутеева.

Задачи:

1. Образовательные Расширить кругозор детей путём ознакомления со сказками В. Г. Сутеева. Пробуждать у дошкольников желание самостоятельно обращаться к книге, как источнику знаний и интересного проведения досуга.

2. Развивающие Развивать все психические процессы, творческое воображение, эстетический вкус, мелкую и общую моторику. Продолжать учить детей дошкольного возраста элементам драматизации.

3. Воспитательные Учить воспитанников сопереживать сказочным персонажам; способствовать развитию нравственных качеств личности воспитанников: доброты, отзывчивости, желание прийти на помощь в трудной ситуации. Воспитывать бережное отношение к книгам.

В каждой возрастной группе воспитатель подбирает темы занятий, ориентируясь не только на перечень произведений художественной литературы, рекомендованных образовательными программами, но и особенности интеллектуального развития воспитанников группы. Некоторые произведения могут повторяться: если в раннем возрасте это просто слушание, то в более старшем уже имеет место углублённый анализ, пересказ текста дошкольниками, инсценировка, чтение по ролям и прочее. С творчеством В. Г. Сутеева мы начинаем знакомить воспитанников с первой младшей группы и до окончания обучения в детском саду.

В данной разработке я использовала методы речевого развития:

- наглядный метод (опосредованное наблюдение - рассматривание иллюстраций В. Г. Сутеева),
- словесный метод (выборочное чтение художественных произведений – сказок В. Г. Сутеева),
- практический метод (дидактические игры, игра – драматизация).

Ожидаемые результаты

- Для детей: у воспитанников сформированы знания о сказках В. Г. Сутеева; появился интерес к чтению и инсценировке произведений автора; есть представления о том, что каждое произведение несёт в себе нравственный смысл и заставляет читателей задуматься о поступках главных героев.

- Для педагога: педагог удовлетворён проведённой работой, у детей появился интерес к детской художественной литературе; расширился словарный запас; дети научаются анализировать поступки героев.

- Для родителей: у родителей появился интерес к образовательному процессу, повысился уровень знаний по ознакомлению детей с произведениями детской художественной литературы (на примере произведений В. Г. Сутеева).

Методические рекомендации к занятию

1. В связи с тем, что не во всех муниципальных дошкольных образовательных учреждениях имеются мультимедийные устройства, то некоторые задания даются в двух вариантах: в виде презентации (показ слайдов) или классических иллюстраций.

2. К методической разработке прилагается презентация, которая поможет родителям и детям подробнее познакомиться с творчеством В. Г. Сутеева (приложение 1).

3. Педагогам известно, что дети дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья имеют нарушения в познавательной, социально – коммуникативной, моторной сферах. Поэтому задания в методической разработке подобраны таким образом, чтобы не только систематизировать представления воспитанников по заявленной теме, но и продолжить коррекционную работу по развитию речи, внимания, памяти, мышления, общей и мелкой моторики.

4. Педагог может убрать или заменить некоторые задания, адаптировать их под возраст и особенности своих воспитанников.

5. Если педагог использует в работе с детьми ИКТ (для просмотра презентации), то он должен соблюдать СанПиН 4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

Оборудование: магнитофон; мультимедийное устройство и экран для показа презентации; фонограммы с записями песен «В мире много сказок» (музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина), «Танец маленьких утят» (музыка Т. Вернера, слова Ю. Энтина в исполнении ансамбля фольклорной музыки под управлением В. Назарова); фонограмма песни Зайца (композитор М. Зив); мультипликационный мультфильм «Грибок - теремок», 1958г.; портрет В. Г.Сутеева, карточки с иллюстрациями В. Г.Сутеева к сказкам «Мешок яблок», «Под грибом», «Разные колёса», «Цыплёнок и утёнок», «Кот – рыболов», «Яблоко»; мольберт; разрезные картинки по сказкам В. Г. Сутеева «Кто сказал мяу?», «Три котёнка», «Что это за птица», «Цыплёнок и утёнок»; сборник сказок «Сказки и картинки»; два ведра; муляжи овощей и фруктов; «Волшебный мешочек» (яблоко, палка, ореховая скорлупка, колесо, карандаш, удочка); костюмы героев сказки «Под грибом» (Воробья, Мышки, Бабочки, Лисы, Зайца, Муравья, Лягушки), листы белой бумаги, карандаши, ножницы.

Действующие лица:

Ведущий, Маша (героиня мультипликационного фильма «Маша и Медведь»),

воспитанники группы

Ход развлечения

Дети сидят в один ряд на стульчиках в группе или музыкальном зале. В центр группы (зала) выходит ведущий. Звучит фонограмма песни «В мире много сказок» первый куплет (музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина).

Ведущий: - Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами совершим увлекательное путешествие по сказкам Владимира Григорьевича Сутеева.... Кто это плачет?

В группу с громким плачем входит Маша.

Ведущий:- Маша? Что случилось? Почему ты плачешь?

Маша: - Ой, я бедная, несчастная! (Продолжает плакать.)

Ведущий: - Расскажи, в чём дело, кто тебя обидел?

Маша: - Ой, здравствуйте, ребята! У моего друга Мишки завтра день рождения, я испекла ему в подарок большой – вот такой (показывает руками) торт. Торт оказался очень вкусным, и я его съела. Подарка больше нет....(начинает плакать).

Ведущий:- Не огорчайся, Маша! Мы с ребятами поможем сделать подарок для Мишки. Правда, ребята?

Дети: - Да!

Маша радостно: - Торт испечете?

Ведущий: - Нет, Маша, торт мы печь не будем. Мы предлагаем подарить Мишке новую книгу сказок В. Г. Сутеева «Сказки и картинки». Наши дети знакомы со многими сказками Владимира Григорьевича.

Маша: - Кто такой В. Г.Сутеев?

Педагог выставляет на мольберт портрет В. Г. Сутеева.

1 ребёнок: - В. Г. Сутеев – известный детский художник (иллюстратор) и писатель. Он нарисовал и придумал много добрых и весёлых сказок для детей.

2 ребёнок: - Его сказки можно рассматривать и даже не читать!

3 ребёнок: - У Владимира Григорьевича был секрет: он писал правой рукой, а рисовал левой.

4 ребёнок: - Сказки писателя любят наши мамы и папы, бабушки и дедушки!

Маша:- Ой, как интересно! Я тоже хочу прочитать сказки этого автора.

Ведущий: - Маша, садись, пожалуйста, вместе с ребятами и внимательно слушай. В. Г. Сутеев не сразу стал детским писателем. Сначала он рисовал рисунки (иллюстрации) к сказкам и стихотворениям других авторов. А потом попробовал сам сочинять сказки. Первым его произведением стала маленькая книжечка «Две сказки про карандаш и краски» (Ведущий показывает детям книгу.). Эти сказки так понравились детям, что они стали писать Владимиру Григорьевичу письма с просьбой придумать новые сказки. (Ведущий показывает карточку с иллюстрацией сказки или слайд № 4 презентации.)

Задание 1

Ведущий:- Посмотрите на иллюстрации (на слайды) и назовите сказки: «Мешок яблок», «Под грибом», «Разные колёса», «Цыплёнок и утёнок», «Кот – рыболов», «Яблоко». (Дети называют сказки).

Задание 2

Пока дошкольники отгадывали сказки, Маша что – то разрешила ножницами, сидя за столом.

Ведущий:- Ой, Маша, что ты наделала! Зачем картинки (иллюстрации) разрешила? Запомни, Маша: ножницы без разрешения взрослых брать нельзя!

Маша: - Простите меня, пожалуйста, я больше не буду!

Ведущий: - Ребята, давайте поможем Маше собрать из разрезных картинок целые. (Дети получают конверты с наборами разрезных картинок и работают в парах, составляют «целые» картинки. Маша активно им помогает.)

Задание 3

Ведущий: - Ребята, если вы отгадаете загадку, то узнаете название сказки В. Г. Сутеева о дружбе и взаимовыручке:

Стоит Антошка

На одной ножке,

Сам маленький,

А шляпа большая.

- Правильно, это гриб! Предлагаю всем посмотреть инсценировку сказки «Под грибом», которую подготовили наши друзья. (Как вариант может быть просмотр мультипликационного фильма В. Г. Сутеева «Грибок - теремок», 1958г.) После просмотра ведущий подводит детей к мысли о том, что это сказка о дружбе, взаимопомощи. «В тесноте, да не в обиде» - так говорится в русской пословице.

Задание 4

Маша:- Да, да! Мы с Мишкой тоже помогаем друг другу. Миша много раз меня от волков спасал! Мишенька очень смелый, сильный, а вот рисовать кошку не умеет, и я тоже не умею!

Ведущий: - Маша, сегодня ты вместе с ребятами научишься рисовать кошку, а потом научишь и Мишку. Для рисования нам нужны листы белой бумаги, карандаши, сказка В. Г. Сутеева «Мышонок и карандаш» и немного терпения!

Ведущий предлагает детям и Маше сесть за столы и под руководством ведущего и героев сказки «Мышонок и Карандаш» нарисовать кошку. После выполнения задания воспитанники рассматривают рисунки друзей и садятся на свои места.

Задание 5

Звучит фонограмма песни Зайца (композитор М. Зив) из мультипликационного фильма «Мешок яблок» 1974.

Ведущий: - Кто исполняет эту песенку? Чему учит нас это произведение? (Ответы детей.) Правильно, сказка учит доброте, состраданию, отзывчивости. Ведь добрый Заяц поделился яблоками со всеми жителями леса.

Подвижная игра «Собери яблоки». Ведущий предлагает детям построиться в две команды и каждой команде выдаёт игрушечное ведро. На полу рассыпаны муляжи овощей и фруктов. Дети должны собрать только яблоки. Победит та команда, которая соберёт больше всего яблок. (Варианты игры могут быть разные).

Задание 6

Ведущий: - Герои сказок В. Г. Сутеева находчивые, умные, всегда находят выход из трудной ситуации.

Маша:- Неужели это правда?

Ведущий:- А вот мы сейчас и проверим! У меня в руках «Волшебный мешочек», в котором находятся сказочные предметы. Отгадайте, из какой сказки предмет? (Дети по очереди достают предметы и называют сказку). Ведущий подводит детей к мысли о том, что каждое произведение В. Г.Сутеева учит маленьких читателей задуматься над поступками героев.

Яблоко – «Мешок яблок», «Яблоко»;

Карандаш – «Мышонок и карандаш»;

Колесо – «Разные колёса»;

Палка – «Палочка – выручалочка»;

Удочка – «Кот – рыболов»;

Ореховая скорлупка – «Кораблик»;

Гриб - «Под грибом».

Задание 7

Ведущий: - У сказочника В. Г. Сутеева много рассказов о дружбе и взаимовыручке. Я буду читать начало поговорки, вы закончите её:

- Сам погибай, (а товарища выручай).

- Друзья (познаются в беде).

- Нет друга – ищи, а нашёл - (береги).

- Один за всех – (и все за одного).

Не имей сто рублей, а (имей сто друзей).

Задание 8

Ведущий: - В своих произведениях В. Г. Сутеев учит нас думать своей головой, не всегда делать то, что делают другие. Вспомните, как звали героев сказки, в которой один из птенцов чуть – чуть не утонул. Правильно, это Цыплёнок и Утёнок. И мы очень рады, что все они остались живы и здоровы. Предлагаю всем встать в большой круг и станцевать «Танец маленьких утят» (музыка Т. Вернера, слова Ю. Энтина в исполнении ансамбля фольклорной музыки под управлением В. Назарова).

Релаксация

Ведущий: - Маша, ребята! Вот и подошло к концу наше развлечение. – Чему учат нас сказки В. Г. Сутеева? (Ответы детей)

- Скажите, пожалуйста, ребята, какое задание вам понравилось большего всего? (ответы детей и Маши).

Ведущий: - Маша, мы с ребятами дарим вам с Мишкой на память интересную книгу В. Г. Сутеева «Сказки и картинки».

Маша:- Спасибо вам большое, ребята! А как же вы? Ведь у вас нет такой книги?

Ребята:- Для того, чтобы встретиться с любимыми героями В. Г. Сутеева мы пойдём в библиотеку и там выберем нужную книгу!

Маша прощается с детьми и уходит. Звучит фонограмма песни «В мире много сказок» (музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина).

Список используемой и цитируемой литературы:

1. Бабаева, Т.И. Детство. Примерная образовательная программа. - СПб.: Детство-Пресс, 2014. 13.

2. Власова, Т.А., Лубовский, В.И., Цыпицина, Н.А. Дети с задержкой психического развития. – М.; Педагогика, 1984.

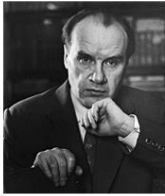



3. Казакова А.А. , Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. ФГОС. – М.; Просвещение, 2019.







4. Триггер, Р.Д. Программы для общеразвивающих учреждений. Коррекционно-развивающее обучение. - М.: Школьная пресса, 2004.

5. Ушакова, О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в д/с. - М.: Творческий центр, 2001.

6. Интернет – ресурсы:

СанПиН 4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

| | |
|----------------|--|
| <p>Слайд 1</p> | <p>Муниципальное бюджетное дополнительное образовательное учреждение Центр развития ребенка детской сад № 6</p> <p>Волшебный мир сказок В.Г. Сутеева для взрослых и детей</p> <p>Подготовка: учитель – дефектолог Коркина Н.Н.</p> |
| <p>Слайд 2</p> | <p>Владимир Григорьевич Сутеев 1903 -1993г.г.</p>  <p>Художник- иллюстратор, детский писатель, режиссёр мультипликатор, заслуженный деятель искусств РСФСР.</p> |
| <p>Слайд 3</p> | <p>Особенности творчества В.Г. Сутеева</p> <ul style="list-style-type: none"> - Большое количество иллюстраций – отличительная черта В.Г. Сутеева. Благодаря этому его сказки можно читать и смотреть как истории в картинках. - Каждая сказка сопровождается красочными иллюстрациями. Если присмотреться к персонажам, то можно увидеть, что каждая деталь тщательно прорисована, а цвета подобраны с большим мастерством. - Сказки, которые сочинил сам В.Г. Сутеев, написаны лаконично, кратко. Всё что не сказано, будет нарисовано. - У Владимира Григорьевича был секрет: писал он правой рукой, а рисовал левой. |
| <p>Слайд 4</p> | <p>«Две сказки про карандаш и краски» (1952г.)- первая книга писателя В.Г.Сутеева. По ней можно учить детей поэтапному рисованию</p>   |
| <p>Слайд 5</p> | <p>«Мешок яблок»</p>  <p>Сказка учит доброте, состраданию, отзывчивости. После экранизации сказки было снято продолжение – мультипликационный фильм «Дед Мороз и серый Волк»</p> |

| | |
|-----------------|--|
| <p>Слайд 6</p> | <p style="text-align: center;">«Под грибом»</p> <p>Сказка о дружбе, взаимопомощи. «В тесноте, да не в обиде» – так определяет автор нравственный смысл сказки, обращаясь к известной русской поговорке. Мультфильм по этой сказке назвали «Грибок-теремок».</p>  |
| <p>Слайд 7</p> | <p style="text-align: center;">«Разные колёса»</p>  <p>Сказка - о том, какое применение в хозяйстве можно найти для колёс разного размера. Колёсам разного диаметра, которые Медведь не смог приспособить к телеге, находчивые Муха, лягушка, Ежик и Петух стали использовать в хозяйстве.</p> |
| <p>Слайд 8</p> | <p style="text-align: center;">«Дядя Миша»</p>  <p>Если валяся за дело - нужно делать серьёзно и до конца! А не бросать начатое, резко увлекшись чем-то другим.</p> |
| <p>Слайд 9</p> | <p style="text-align: center;">«Цыплёнок и Утёнок»</p>  <p>Автор подметил характерную для детского возраста черту – подражательность и основанное на ней поведение. Через образ Цыпленка автор учит ребенка нести ответственность за свои поступки, умение критически посмотреть на себя.</p> |
| <p>Слайд 10</p> | <p style="text-align: center;">«Первая рыбка»</p>  <p>В этой сказке В.Г.Сутеев нарисовал карикатурные образы героев-животных – Волка, Лисы, Медведя. Высмеивая их жадность, алчность, глупость, автор стремится уберечь детей от этих пороков.</p> |
| <p>Слайд 11</p> | <p style="text-align: center;">«Яблоко»</p>  <p>Появление в сказке Медведя – воплощения мудрости, справедливости, доброй воли и готовности помочь – позволяет героям поступить правильно в сложившейся ситуации. Ведь каждый оказался по – своему прав. «...Медведь рассудил справедливо, никого не обидел» – показывают, что трудная ситуация была разрешена, каждый приобрел положительный нравственный опыт.</p> |

Слайд 12

Мальчишки и девчонки, а также их родители!

Предлагаем вам названия мультипликационных фильмов, в создании которых принимал участие В.Г. Сутеев:

«Грибок – Теремок», «Две сказки», «Кто сказал МЯУ», «Кот – рыболов», «Палочка – выручалочка», «Снеговик - почтовик», «Разные колёса», «Что это за птица?», «Кораблик», «Шутки», «Дядя Миша», «Муха – Цокотуха», «Хвосты», «Усатый – полосатый», «Дядя Стёпа», «Стрела улетает в сказку», «Про Бегемота, который боялся прививок» и другие.

Приятного чтения и просмотра!